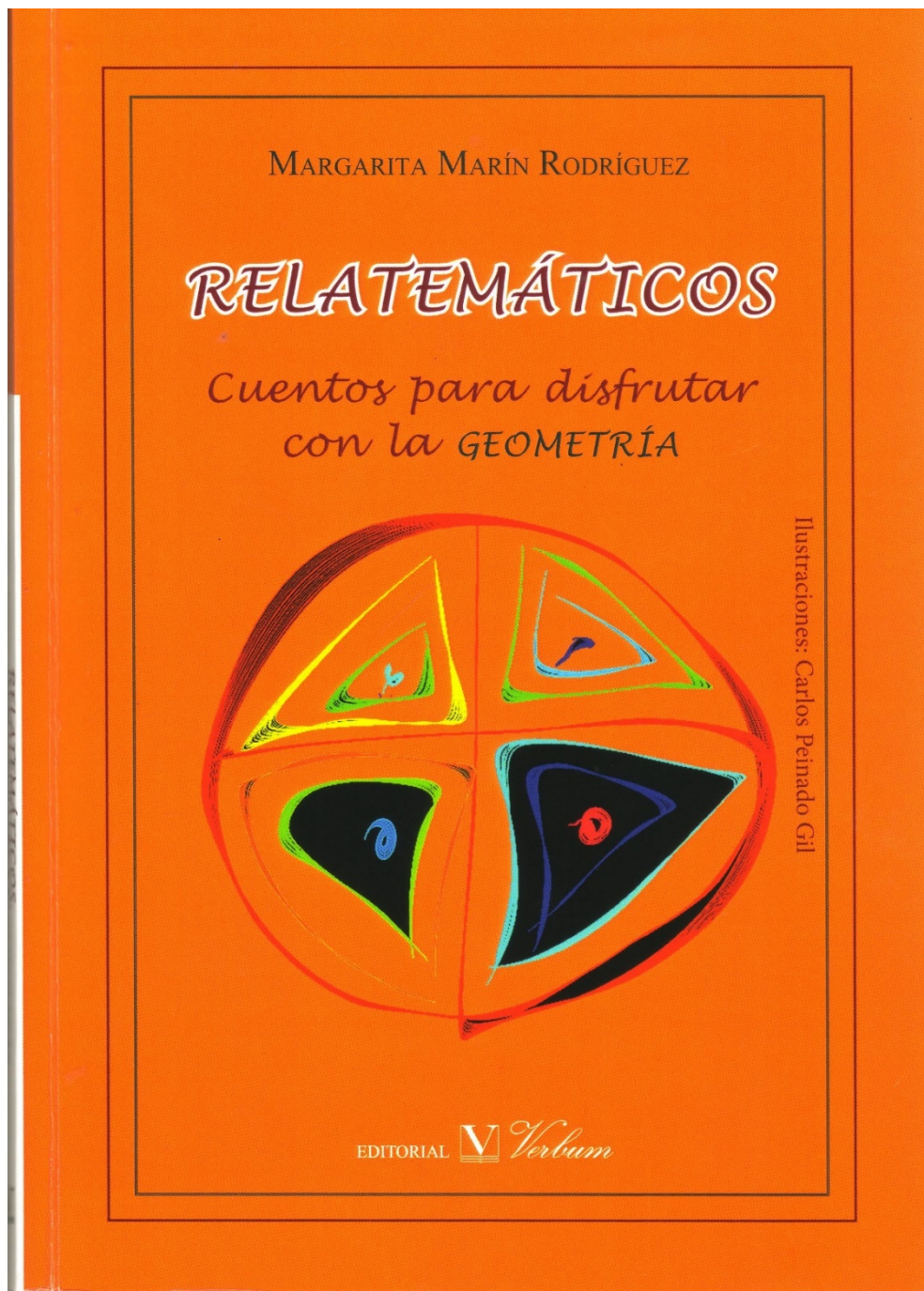


Reseña de lo libro: RELATEMÁTICOS

Luis Balbuena Castellano



Autora: Margarita Marín Rodríguez

Autora: Margarita Marín Rodríguez

Editorial: Verbum

ISBN: 978-84-9074-307-2

Verbum  INFANTIL-JUVENIL

Si te gustan los cuentos y eres una persona curiosa que te encanta observar el mundo, este libro está escrito para ti. Los protagonistas son niños y niñas como tú que solucionan los conflictos gracias a sus conocimientos matemáticos, porque en estos relatos las matemáticas tienen un papel muy importante. En estas páginas descubrirás el valor de saber lo que es la escala para comprar una caseta de tamaño adecuado a tu mascota, el significado del prisma y el lío que se organizó cuando Marcos pidió que estas figuras desaparecieran... También reunimos historias de amor y de reinas y princesas muy listas que, gracias a sus habilidades geométricas, consiguen resolver sus problemas.

¡Que lo disfrutes!

Margarita Marín Rodríguez, licenciada en Matemáticas y doctora en Ciencias de la Educación, es una profesora entusiasta de los cuentos y de la magia que transmiten al cautivar y atraer a personas de cualquier edad. Su experiencia de aula le ha servido para escribir estos relatos matemáticos acompañados de actividades, dirigidos a escolares de los últimos cursos de Primaria y a cualquier persona apasionada de las matemáticas.

Carlos Peinado Gil es profesor de Historia en el colegio Adalid Meneses (Talavera de la Reina). Combina su docencia con su pasión por los cómics, guiones e ilustraciones. Es miembro de la Asociación de Autores de Cómic de España y de la Asociación de Escritores Insomnes. Sus trabajos se pueden consultar en carlospeinadogil.com.

978-84-9074-307-2



9 788490 743072

En su afán por crear materiales para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas, Margarita Marín nos ofrece un libro “de amplio espectro”. Lo califico así porque está adaptado a todos los actores de proceso educativo: a los estudiantes, al profesorado, a los padres e incluso para cualquier persona que mantenga despierta su curiosidad. Es lo que dice en las dos cartas que preceden a los diez cuentos que les siguen. A los escolares comprendidos entre cuarto de Primaria (10 años) hasta segundo de la Secundaria Obligatoria (14 años), les empieza diciendo: “Mira, observa y sorpréndete”, todo un compendio. A los demás les pone en la pista desde el principio sobre el contenido del libro: “Te parecerá extraño emplear cuentos para enseñar y aprender matemáticas, pero tengo poderosas razones para hacerlo”. Y bien que las tiene.

Pero los *Relatemáticos. Cuentos para disfrutar con la geometría* van más allá del cuento porque tras cada uno de los que relata hace interesantes añadidos para sacarles el máximo “jugo” matemático. Su dilatada experiencia como profesional, comprometida desde siempre con la mejora de la Educación, queda bien de manifiesto a lo largo de toda la obra. El docente se va a encontrar con un sinfín de ideas del más variado estilo y profundidad que le permitirán, a su vez, crearlas cuando se presenten otras situaciones semejantes o, lo que sería ideal, si se decide a crear sus propios relatos. Con los medios de los que se dispone actualmente, se puede profundizar en muchas de las informaciones que aporta encargando al alumnado que averigüe datos de los personajes que nombra (Euclides, Descartes, etc.), haciendo indagaciones sobre conceptos tales como la demostración, haciendo fichas de figuras y sus características, etc. Tras cada cuento abre, pues, unos apartados que sólo con el epígrafe ya indican la riqueza que contienen: *Por qué este cuento sobre...*, *observa con ojos matemáticos*, *razona matemáticamente*. El libro se cierra con dos apartados interesantes: la solución de las cuestiones planteadas en los sucesivos relatos y un glosario en el que se explican 133 términos que aparecen entre todos los cuentos. Destacar las ingeniosas ilustraciones del profesor Carlos Peinado Gil que acercan más el carácter de cuento al lector.

Como indica el subtítulo, todos los cuentos se centran en aspectos geométricos. En el primero, el cuadrado toma la palabra para hablarnos de su familia y cómo hacen para diferenciarse unos de otros. En el siguiente presenta al más juguetón de los cuadrados: el tangram chino. Remite a internet para buscar figuras para construirlas con las siete piezas que lo forman.

Gonzalo y su gato Pitufo hacen su “revolución” con las figuras redondas que se pueden generar haciendo girar figuras planas: la esfera, el cono, y el cilindro. “En este relato, dice, te encuentras con un escenario real en tres dimensiones, en el cual los cuerpos geométricos, además de tener área y perímetro, tienen volumen o capacidad”.

En *¡Maldito ángulo!*, Ramón y sus compañeros de clase aprenden lo que es el “ángulo de deriva” a través de su entrenador de fútbol mientras que en el siguiente cuento titulado *¡Qué desastre!* es Marcos quien tiene que hacer un esfuerzo para aclarar el lío que le producen los poliedros y cómo clasificarlos. Lo consigue.

La leyenda de Dido y su astucia para fundar Cartago se cuelan y permiten aclarar muchas ideas acerca del perímetro y el área. Propone calcular, cinta métrica en mano, esos dos elementos de figuras cotidianas como la mesa de estudio, el billete de cinco euros o de una foto de carnet.

El apasionante Egipto y sus famosas pirámides de Gizet son los protagonistas matemáticos de *En el corazón de la pirámide* que se acaba con la famosa fórmula de Euler que relaciona las caras, las aristas y los vértices de cualquier poliedro.

La búsqueda de un tesoro a través de un mapa, ponen a Ricardo y a su hermana Elena en contacto con el “antiquísimo” concepto de la simetría. Al final se les propone que clasifiquen las letras mayúsculas en función de sus simetrías.

Las coordenadas y su aplicación en un juego permiten a la autora crear una curiosa trama de relaciones humanas entre los miembros de la pareja que forman la gymkhana que se organiza en la excursión a la sierra. En sus respectivos diarios se relatan cosas interesantes además de las matemáticas.

En el último de los cuentos, una casa para las mascotas, Celia se tropieza con un problema que le obliga a conocer las escalas para poder resolverlo.

En fin, en palabras de la autora dirigida a los estudiantes: “es un libro de cuentos para disfrutar, jugar y divertirse”. El estilo directo, ameno, coloquial y cercano ayudan a su lectura y a que nos podamos acercar a las matemáticas sin temor, que es uno de los objetivos que se plantea Margarita.

Luis Balbuena Castellano

balbuenaluisx@gmail.com